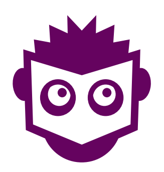


Piste Pédagogique



Angèle, ma Babayaga de Kerméneven

Richard Couaillet, ill. Anne Laval

Actes Sud junior

Mise en réseau littéraire et culturelle

À lire...

L'Esprit des glaces, Jean-François Chabas, Hervé Blondon (ill.), Casterman, 2003.
Constantin, 7 ans, rencontre pour la première fois sa grand-mère qui vit « au nord du nord ». Le contact avec cette femme qui fume la pipe et chasse toute la journée est si rude que le jeune garçon fuit d'abord cette aïeule qu'il ne comprend pas...

Les Secrets de Faith Green, Jean-François Chabas, Casterman, 1998.
Les relations entre Mickey, 12 ans, et son arrière grand-mère, alias « la terreur du Montana », dont le jeune garçon va découvrir la vie secrète...

Les Vieux Enfants, Élisabeth Brami, Yan Nascimbene (ill.), Éditions du Panama, 2005.
Cet album montre les personnes âgées sous des facettes différentes et parfois inhabituelles de leur vie quotidienne.

Pour les plus grands

Le Cavalier démonté, Gisèle Bienne, L'École des loisirs, Médium Club, 2006.
Dans les années 1960, une lycéenne part à la rencontre de son grand-père, vétéran de la « grande » guerre et rejeté par toute la famille parce que considéré comme fou...

Pour les adultes

Aïe, mes aïeux ! - Liens transgénérationnels, secrets de famille, syndrome d'anniversaire, transmission des traumatismes et pratique du génosociogramme, Anne Ancelin Schützenberger, Desclée de Brouwer, 2009.
Secrets de famille mode d'emploi, Serge Tisseron, Marabout, 2007.

À voir...

Le Vieil Homme et l'enfant, film de Claude Berry, 1967 (DVD Fox Pathé Europa, 2004).
Durant l'occupation allemande, un jeune garçon juif est mis en sécurité à la campagne chez un couple de personnes âgées, mémé et pépé. Après un premier contact difficile, pépé et l'enfant vont s'apprivoiser, l'un apportant sa fraîcheur et sa vitalité, l'autre des trésors de tendresse cachés sous l'apparence d'un vieillard aigri et misanthrope.

Là-haut, film d'animation de Pete Docter et Bob Peterson, 2009 (DVD, Buena Vista Home Entertainment, 2009).
Les aventures d'un vieux monsieur, veuf inconsolé, qui réalise enfin le rêve de sa vie ! Mais pour devenir explorateur à près de 80 ans, on a bien besoin d'un petit garçon de 8 ans, aussi énervant qu'il puisse être au premier abord...

Le Voyage de Chihiro, film d'animation de Hayao Miyazaki, 2001 (DVD Buena Vista Home Entertainment, collection Studio Ghibli, 2002).
Un voyage dans l'imaginaire, les rêves et les angoisses d'une petite fille japonaise.

Interprétation et compréhension

Sous la forme d'un vrai/faux journal, Nathanaël raconte la peur phobique que lui a longtemps inspiré Mémère Angèle (qui, entre autres mystères, n'est pas sa mémère mais la petite sœur de son arrière grand-père maternel !). Le livre évoque les phobies enfantines, mais aussi le sentiment de solitude et d'incompréhension qui peut naître quand on se sent différent des autres membres de sa famille, le poids des secrets de famille, la puissance de la parole qui permet aux êtres les plus éloignés de s'apprivoiser, qui peut aussi ramener quelqu'un d'entre les morts...

Exploitation

Moi, ma grand-mère...

Imaginer et écrire ou raconter le passé extraordinaire de l'un de ses grands-parents. Le jeu peut conduire à récompenser la plus belle histoire, ou la plus crédible, ou encore la plus inventive.

La famille
Raconter l'histoire de sa famille, en tentant de la résumer dans différents styles.
L'arbre généalogique
Réaliser l'arbre généalogique de sa famille, en essayant de l'élargir (après enquête auprès de ses parents !) aux membres moins fréquentés (frères et sœurs des grands-parents par exemple).
Mes peurs
Chacun note sur un papier, anonymement, ce qui lui fait le plus peur. On commente ensuite ces différentes peurs, en essayant d'en trouver les causes et surtout des moyens de les combattre !
Débattre
Les peurs peuvent-elles être utiles ? Y a-t-il des peurs que l'on peut maîtriser ? Et les cauchemars ? Peut-on arriver à les apprécier ?
Catch
Dessiner la carte de catcheuse d'Angel. Imaginer d'autres personnages de catcheurs à partir de membres de sa famille ou de proches. Réaliser leur portrait en catcheur à base de collages.
En route pour l'enfer
En référence au chapitre 2 du livre, raconter par écrit un fait anodin qui vire au cauchemar.

Christophe Coquet
Documentaliste, CDDP du Jura